



Laudate

Jinju Yoo, Orgel

Klassik Chor München

Christian Meister
Leitung

Sonntag, 19.06.2016, 19:30 Uhr
Stephanuskirche
Neuhausen Nymphenburg

www.klassikchormuenchen.de

KLASSIK CHOR MÜNCHEN



KCM

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Verleih uns Frieden SWV 372
Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380
aus der „Geistlichen Chormusik 1648“

Hans Leo Hassler
1564 - 1612

Laudate Dominum

Johannes Brahms
1833 – 1897

Der englische Gruß (aus „Marienlieder“ op.22)

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Herr, nun lässest du deinen Diener
aus „Drei Motetten“ op.69, Nr. 1

Carl Orff
1895 - 1982

Das Wessobrunner Gebet
Bearb. Herrmann Regner

Knut Nystedt (Bearbeitung)
1915 – 2014

Immortal Bach (1988)

Morten Lauridsen
* 1943

O Nata Lux (1997)

Taneli Kuusisto
1905- 1988

Suomalainen rukous (Finnisches Gebet)

Félix Alexandre Guilmant
1837 -1911

Orgelsonate No.3 c-moll, opus 56
Preludio, Adagio, Fuga

Hans Leo Hassler
1564 – 1612

Nun fanget an
aus “Neue teutsche Gesänge”, Augsburg 1596

Johannes Jeep
1582 – 1644

Musica, die ganz lieblich Kunst
aus “Studentengärtlein” II, 1614

Orando di Lasso
1532 - 1594

L'eccho (Echo)

Johannes Brahms
1833 – 1897

Von alten Liebesliedern Nr.2
All meine Herzgedanken Nr. 5
Aus“ Sieben Lieder“ op.62

Friedrich Silcher
1789 - 1860

Die Lore-Ley

aus Südtirol

Andachtsjodler

Max Reger
1873 – 1916

Trutze nicht
aus „Acht ausgewählte Volkslieder“, Leipzig 1899

Wolfram Buchenberg *1962

Kein schöner Land (2006)



Jinju Yoo stammt aus Südkorea. Sie erhielt früh Klavierunterricht und errang 1999 dem 1.Preis beim Klavierwettbewerb der International Infant Educational Association. Zur Orgel wechselte Jinju Yoo 2003 als Stipendiatin der Studienstiftung der Seoul Theology University. Nach dem Abschluss begleitete sie die Chöre "Cappella Chor" und "Posmega Male Chorale", außerdem war sie Organistin an St.Dongshin in Seoul. 2007 kam Jinju Yoo nach Deutschland und setzte ihre Ausbildung in der Orgelklasse bei Prof.Harald Feller an der Hochschule für Musik und Theater München fort, dessen Meisterklasse sie bis Anfang diesen Jahres besuchte. Ihr Repertoire umfasst die Orgelliteratur von Buxtehude, J.S.Bach, reicht über die französische Romantik mit Widor, Vierne, Duruflé bis in die Moderne mit Werken von Messiaen und zeitgenössischen Komponisten.

Seit 05.2016 arbeitet sie als Organistin an der Stephanuskirche.



Neben dem Klassik Chor München leitet **Christian Meister** das Vokalensemble Vox Augustana (Augsburg) sowie die Chöre des Gesangvereins Maisach. Für Konzertprojekte und Einstudierungen wird er regelmäßig von professionellen Spitzenensembles wie dem WDR Rundfunkchor, dem NDR Chor, dem SWR Vokalensemble sowie zahlreichen Münchner Chören engagiert. Bei der Bad Feilnbacher Chorwoche des Bayerischen Sängerbundes ist er seit 2013 als Dozent engagiert.

Christian Meister war Finalist beim Deutschen Chordirigentenpreis 2016. Im Rahmen seines Stipendiums beim Chordirigentenforum des Deutschen Musikrates und anderer Meisterkurse arbeitete er bislang mit renommierten Dirigenten wie Stefan Parkman, Jörg-Peter Weigle und Peter Dijkstra und dirigierte den RIAS Kammerchor, den Rundfunkchor Berlin, den MDR Chor,

den Chor des BR und andere renommierte Ensembles.

Ein besonderes Anliegen ist ihm die musikalische und stimmliche Förderung von Kindern und Jugendlichen. So ist er seit 2007 für die Nachwuchsarbeit des Gesangvereins Maisach verantwortlich und arbeitet dort mit Kindern und Jugendlichen ab 5 Jahren in mehreren Chorstufen.

An der Musikhochschule München unterrichtet er das Fach Schulpraktisches Klavierspiel. Darüber hinaus arbeitet er als Stimmbildner und ist Mitglied verschiedener Projektchöre wie der Capella Cathedralis am Münchner Frauendom.

Nach seiner musikalischen und stimmlichen Ausbildung bei den Augsburger Domsingknaben studierte Christian Meister an der Musikhochschule München Lehramt für Musik sowie Chordirigieren (Prof. Michael Gläser), welches er 2010 mit dem Meisterklassenpodium abschloss.

Der **Klassik Chor München** wurde Anfang 2001 von Robert Scheingraber und engagierten Laiensängern als unabhängiger Chor gegründet mit dem Ziel, anspruchsvolle Vokalmusik aufzuführen. Von 2007 bis 2010 übernahm Peter Kofler die musikalische Leitung, anschließend Christian Meister. Im Mittelpunkt der Chorarbeit steht geistliche Chorliteratur, sowohl a cappella als auch mit Orchesterbegleitung. Das Repertoire reicht von der frühesten Zeit bis zur Gegenwart. Ein besonderes Anliegen sind dem Chor kammermusikalische und 'a cappella'-Konzerte – oft in Verbindung „Wort und Musik“.

Der **Dank des Klassik Chor München** gilt Allen, die dazu beigetragen haben, dieses Konzert zu ermöglichen, besonders Frau Schüttke und Herrn Müller sowie dem Pfarramt der Stephanuskirche.

Anfang Juli unternimmt der Chor eine Konzertreise nach Finnland und wird das Programm in Karjalohja und im Dom von Porvoo präsentieren.

VORSCHAU:

Sonntag, 22. Oktober 2016, 19.30 Uhr
Himmelfahrtskirche München-Sendling

NEUE KLÄNGE

Musik für Chor und Saxophonquartett

Werke von Orlando di Lasso ("Missa bell'amfitrit altera"), Whitacre und Johannes X. Schachtner (Kompositionsauftrag)

Arcis Saxophon Quartett
Klassik Chor München
Leitung Christian Meister

Liebe Konzertbesucher,

Falls Sie über unsere Konzerte informiert werden wollen, teilen Sie uns bitte Ihre mail- bzw. Post-Adresse mit.

Um Ihnen auch weiterhin interessante Konzerte bieten zu können, sind wir auf Ihre Mithilfe angewiesen. Bitte unterstützen Sie uns mit Ihrer Spende.

Klassik Chor München e.V.
Kreissparkasse München
IBAN: DE17 7025 0150 0010 0231 41

BIC: BYLADEM1KMS