



# Laudate

**Jinju Yoo, Orgel**

**Klassik Chor München**

**Christian Meister, Leitung**

**Sonntag, 19.06.2016, 19:30 Uhr**

**Stephanuskirche**

**Neuhausen Nymphenburg**

[www.klassikchormuenchen.de](http://www.klassikchormuenchen.de)

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612

Johannes Brahms  
1833 – 1897

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809 – 1847

Carl Orff  
1895 - 1982

Knut Nystedt (Bearbeitung)  
1915 – 2014

Morten Lauridsen  
\* 1943

Taneli Kuusisto  
1905- 1988

Félix Alexandre Guilmant  
1837 -1911

Hans Leo Hassler  
1564 – 1612

Johannes Jeep  
1582 – 1644

Orlando di Lasso  
1532 - 1594

Johannes Brahms  
1833 – 1897

Friedrich Silcher  
1789 - 1860

Volksgut aus Südtirol  
Satz Chr. Meister

Max Reger  
1873 – 1916

Wolfram Buchenberg  
\* 1962

**Verleih uns Frieden** SWV 372  
**Also hat Gott die Welt geliebt** SWV 380  
aus der „Geistlichen Chormusik 1648“

**Laudate Dominum**

**Der englische Gruß**  
aus „Marienlieder“ op.22, Nr. 1

**Herr, nun lässest du deinen Diener**  
aus „Drei Motetten“ op.69, Nr. 1

**Das Wessobrunner Gebet**  
Bearb. Hermann Regner

**Immortal Bach** (1988)

**O Nata Lux** (1997)

**Suomalainen rukous** (Finnisches Gebet)

**Orgelsonate Nr.3 c-moll**, opus 56  
Preludio, Adagio, Fuga

**Nun fanget an**  
aus “Neue teutsche Gesänge”, Augsburg 1596

**Musica, die ganz lieblich Kunst**  
aus “Studentengärtlein” II, 1614

**L’eccho (Echo)**

**Von alten Liebesliedern** Nr.2  
**All meine Herzgedanken** Nr. 5  
Aus“ Sieben Lieder“ op.62

**Die Lore-Ley**

**Andachtsjodler**

**Trutze nicht**  
aus „Acht ausgewählte Volkslieder“, Leipzig 1899

**Kein schöner Land** (2006)



**Jinju Yoo** stammt aus Südkorea. Sie erhielt früh Klavierunterricht und errang 1999 den 1.Preis beim Klavierwettbewerb der International Infant Educational Association. Zur Orgel wechselte Jinju Yoo 2003 als Stipendiatin der Studienstiftung der Seoul Theology University. Nach dem Abschluss begleitete sie die Chöre "Cappella Chor" und "Posmega Male Chorale", außerdem war sie Organistin an St.Dongshin in Seoul. 2007 kam Jinju Yoo nach Deutschland und setzte ihre Ausbildung in der Orgelklasse bei Prof. Harald Feller an der Hochschule für Musik und Theater München fort, dessen Meisterklasse sie bis Anfang diesen Jahres besuchte. Ihr Repertoire umfasst die Orgelliteratur von Buxtehude und J.S.Bach, reicht über die französische Romantik mit Widor, Vierne, Durufé bis in die Moderne mit Werken von Messiaen und zeitgenössischen Komponisten.

Seit 05.2016 arbeitet sie als Organistin an der Stephanuskirche.



Neben dem Klassik Chor München leitet **Christian Meister** das Vokalensemble Vox Augustana (Augsburg) sowie die Chöre des Gesangverein Maisach. Für Konzertprojekte und Einstudierungen wird er regelmäßig von professionellen Spitzenensembles wie dem WDR Rundfunkchor, dem NDR Chor, dem SWR Vokalensemble sowie zahlreichen Münchner Chören engagiert. Bei der Bad Feilnbacher Chorwoche des Bayerischen Sängerbundes ist er seit 2013 als Dozent engagiert.

Christian Meister war Finalist beim Deutschen Chordirigentenpreis 2016. Im Rahmen seines Stipendiums beim Chordirigentenforum des Deutschen Muskrates und anderer Meisterkurse arbeitete er bislang mit renommierten Dirigenten wie Stefan Parkman, Jörg-Peter Weigle und Peter Dijkstra und dirigierte den RIAS Kammerchor, den Rundfunkchor Berlin, den MDR Chor, den Chor des BR und andere renommierte Ensembles.

Ein besonderes Anliegen ist ihm die musikalische und stimmliche Förderung von Kindern und Jugendlichen. So ist er seit 2007 für die Nachwuchsarbeit des Gesangvereins Maisach verantwortlich und arbeitet dort mit Kindern und Jugendlichen ab 5 Jahren in mehreren Chorstufen.

An der Musikhochschule München unterrichtet er das Fach Schulpraktisches Klavierspiel. Darüber hinaus arbeitet er als Stimmbildner und ist Mitglied verschiedener Projektchöre wie der Capella Cathedralis am Münchner Frauendom.

Nach seiner musikalischen und stimmlichen Ausbildung bei den Augsburger Domsingknaben studierte Christian Meister an der Musikhochschule München Lehramt für Musik sowie Chordirigieren (Prof. Michael Gläser), welches er 2010 mit dem Meisterklassenpodium abschloss.

Der **Klassik Chor München** wurde Anfang 2001 von Robert Scheingraber und engagierten Laiensängern als unabhängiger Chor gegründet mit dem Ziel, anspruchsvolle Vokalmusik aufzuführen. Von 2007 bis 2010 übernahm Peter Kofler die musikalische Leitung, anschließend Christian Meister. Im Mittelpunkt der Chorarbeit steht geistliche Chorliteratur, sowohl a cappella als auch mit Orchesterbegleitung. Das Repertoire reicht von der frühesten Zeit bis zur Gegenwart. Ein besonderes Anliegen sind dem Chor kammermusikalische und 'a cappella'-Konzerte – oft in Verbindung „Wort und Musik“.

Der **Dank des Klassik Chor München** gilt Allen, die dazu beigetragen haben, dieses Konzert zu ermöglichen, besonders Frau Schüttke und Herrn Müller sowie dem Pfarramt der Stephanuskirche.

Anfang Juli unternimmt der Chor eine Konzertreise nach Finnland und wird das Programm in Karjalohja und im Dom von Porvoo präsentieren.

## **VORSCHAU:**

Samstag, 22. Oktober 2016, 19.30 Uhr  
Himmelfahrtskirche München-Sendling

### **NEUE KLÄNGE**

Musik für Chor und Saxophonquartett

Werke von Orlando di Lasso ("Missa bell'amfitrit altera"), Whitacre und Johannes X. Schachtner (Kompositionsauftrag)

**Arcis Saxophon Quartett**  
**Klassik Chor München**  
**Leitung Christian Meister**

### ***Liebe Konzertbesucher,***

*Falls Sie über unsere Konzerte informiert werden wollen, teilen Sie uns bitte Ihre mail- bzw. Post-Adresse mit.*

*Um Ihnen auch weiterhin interessante Konzerte bieten zu können, sind wir auf Ihre Mithilfe angewiesen. Bitte unterstützen Sie uns mit Ihrer Spende.*

Klassik Chor München e.V.  
Kreissparkasse München  
IBAN: DE17 7025 0150 0010 0231 41

BIC: BYLADEM1KMS